

Planetari 2001 - Projecte

Festival de Música Independent de Matadepera

ESTIU 2001

20 d'Agost de 2002

Taula de Continguts

CONCEPTE	1
ESPAIS	2
PROGRAMACIÓ	3

Projecte

CONCEPTE

Planetari és un observatori d'allò que esdevé a l'àrea cultural de les arts escèniques i visuals i del ventall de propostes que estan sorgint en l'actualitat.

Una cultura renovada i de noves tendències que està molt relacionada amb l'àmbit juvenil i els nous creadors, però que planteja una oferta per un públic molt ampli i no exclusivament jove.

Planetari aposta clarament per la cultura emergent.

ESPAIS

Cinema, art, teatre, espectacles visuals i multimèdia i música, molta música per les càlides nits de l'estiu. I+D iNDIRECTE, per tercer any consecutiu, ha dissenyat tot un conjunt de propostes culturals, lúdiques i sobretot atractives, que faran de les nits de juliol una cita ineludible amb la cultura. Les activitats programades, de caràcter gratuït, es distribueixen en cinc seccions diferenciades:

1.Auditori – concerts - Dimecres de juliol

2.Visionari – multimèdia i visuals i sessions de Dj - Dijous de juliol

Sens dubte, un regal pels nostres sentits i una excusa perfecta per mouren's.

Dates

Del 4 de juliol al 20 de juliol del 2001

Horaris

De 22 h a 01 h

Lloc

Seu del AA.EE. Abad Escarré

Plaça de l'Escorxador

Matadepera (Barcelona)

Entrada

Gratuïta

PROGRAMACIÓ

1.AUDITORI:

La millor música en directe tots els dimecres. Bandes de qualitat que son presents en els millors festivals i sales del moment, en safata per a tu. Entorn intimista que connecta com a cap altre lloc els músics amb el públic. Concerts inigualables.

. Dimecres 4 de Juliol del 2002. De 22 h. A 01 h.

TONI RAMON DJ (EXÒTICA CLUB)

AINA (B-CORE)

Aina és, sense cap mena de dubte la banda de hardcore melòdic insígnia del segell B-Core i de tot aquest àmbit a l'Estat. I de les seves gires per Europa i EUA, se'n desprén que no som els únics que observem això. Amb un dels directes més potents del panorama, la sintonia emocional i visceral dels temes d'Aina marcaran un abans i un després a l'història de l'"indie" en aquest país. Temps al temps.



. Dimecres 11 de Juliol del 2002. De 22 h. A 01 h.

DJ JAECKIN (EXÒTICA CLUB)

Si a banda d'escoltar bona música també t'agrada està informat del què passa a l'escena i ets dels que llegeixes crítiques musicals, segurament hauràs llegit en algún moment, quelcom signat per Llorenç Roviras. Aquesta serà una bona oportunitat perquè, a més de la teòrica; aquest periodista musical et dongui la pràctica. No fixen a qualsevol en el Rockdelux Sound System.

FINE! (STRANGE ONES)

Fine! és una de les grans promeses del pop de casa nostra. Lletres en anglès i sonoritats properes a Saint Etienne, Stereolab i d'altres totems del pop independent. Amb una veu, la de Desireé, que atrau des del primer moment,no és la única cosa que pot oferir aquesta proposta musical, atès que els seus components no són primerencs en això de la música. Solvència contrastada.



. Divendres 20 de Juliol del 2002. De 22 h. A 01 h.

ROLLER KID DJ (RIFIRAFE)

Sota aquest pseudònim s'amaga Àngel Esteban, productor musical vinculat a festivals com Primavera Sound, U-zona Reggae, FIB o Freestyle-Terrassa. La seva faceta, potser no tan coneguda, és la de promoure la música electrònica desde les ones hertzianes i també la de DJ. Sons lúdics i coloristes desde els paràmetres del pop o el funk filtrats amb techno i ritmes sintètics amb tocs d'humor, conformen les sessions d'aquest personatge habitual de les produccions del Nitsa Club i agitador musical del Baix Llobregat.

MATADEPERA CREW

Compendi de formacions de Matadepera.

2. VISIONARI:

La música avançada és la protagonista del dijous. Dj's, vj's. Creatius que fins i tot arrisquen a crear atmosferes que no es repetiran a cap altre lloc, ni en cap altre moment.

. **Dijous 5 de Juliol del 2002. De 22 h. A 01 h.**

DJ PERCHAS (ZAZOO)

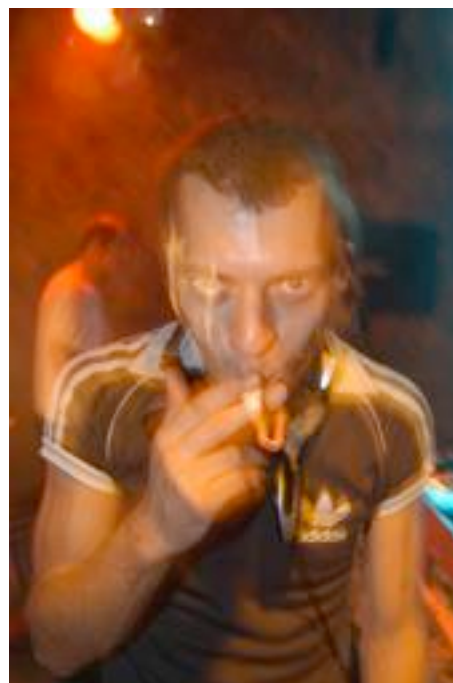
Col·laborador a diferents publicacions musicals (Rockdelux, Rock&Clàssics), responsable musical de la Mostra de Curtmetratges de Rubí Puesta de Corto i eventual DJ en alguns festivals del nostre país (FIB 2000, Primavera Sound 2002), Fede Guerrero es decanta per la rítmica asimètrica darrere els plats: des de drum'n'bass fins al two step, passant pel nu skool breakz, el breakcore o el hip hop de darrera fornada. Por a un planeta de ritmes negres?

OMAR DJ (MOOG/RED MUSICAL)

DJ resident del Moog, aquest personatge forma part del grup de selectes dj's de Barcelona que marquen tendència, a més de ser un clar referent de la Cultura de Clubs de la Ciutat Comptal. Omar és eclèctic fins als extrems,...i des de la base del techno i el house més lúdic i colorista, el barceloní ens guia cap a camps més desconeguts, però no per això, més interessants.

VISUALS: LABORATORIO DE COLOR

Era un secret a veus que tothom sabia que Juanjo Fernández és un dels millors videojockeys del Vallès. Ara hauríem d'ampliar l'àmbit geogràfic fins a Barcelona, ja que en el complex Razzmatazz, s'han quedat tan prendats d'ell que fins i tot sembla que no puguin passar una nit sense les seves projeccions. A The Loft cada cop s'hi sent més comode. Com integrar les imatges amb la música?; Com elaborar el mateix discurs que la música?; Com fer una coreografia visual a partir de la música que sona en aquells moments?;.....l'eina: un iBook;...la persona: Juanjo Fernandez.



. Dijous 12 de Juliol del 2002. De 22 h. A 01 h.

JAUMÈTIC DJ (EXÒTICA CLUB)

Sense cap mena de dubte, el dj, productor i músic amb més projecció internacional de Terrassa. La trajectòria de Jaume Pagès comença en discoteques "mainstream" per, rapidament, encarar-se cap al hard-techno més alemany. Actualment, Jaumètic va de camí a ser un dels millors dj's de minimal techno de l'Estat. Fundador del segell Regular, ha tret referències pròpies, però també de primeres espases de l'escena més avançada en les pistes de ball des d'aquesta plataforma en seu al Vallès.

XAVI i LIEF DJ'S (UPTONE/NEWTONE RECORDS)

Capos dels segells Uptone i Newtone, el barceloní i l'irlandés encaren el techno cap a posicions més minimalistes, introspectives i cerebrals.

VISUALS: LABORATORIO DE COLOR

Era un secret a veus que tothom sabia que Juanjo Fernández és un dels millors videojockeys del Vallès. Ara hauríem d'ampliar l'àmbit geogràfic fins a Barcelona, ja que en el complex Razzmatazz, s'han quedat tan prendats d'ell que fins i tot sembla que no puguin passar una nit sense les seves projeccions. A The Loft cada cop s'hi sent més comode. Com integrar les imatges amb la música?; Com elaborar el mateix discurs que la música?; Com fer una coreografia visual a partir de la música que sona en aquells moments?;.....l'eina: un iBook;....la persona: Juanjo Fernandez.

. Dimecres 18 de Juliol del 2002. De 22 h. A 01 h.

OBOKAMAN DJ (EXÒTICA CLUB)

És possible punxar el "Vamos a la Playa" en una sessió de techno i que no quedi com un nyap?...Victor Bordonada et diria que sí, i nosaltres ho corroborem. Què s'ha de fer una sessió de ball?no hi ha problema; una història més tranquil·la,....més downtempo,.....OK. Eclecticisme pur per la "people". Pioner de l'electrònica de ball al Vallès, Víctor Bordonada es va atrevir a obrir el Sindicat de Terrassa quan la gran majoria escoltava pop-rock nacional de dubtosa qualitat i productes de caducitat, i la gran minòria emigrava cada cap de setmana a la capital per guadir del projecte embrionari que, encara era, l'escena electrònica de la Ciutat Comtal.La responsabilitat que Juan Atkins (padrí del techno de Detroit) punxés a Terrassa és seva i segurament podria explicar moltes coses sobre els inicis d'Àngel Molina com a DJ. La tècnica en els plats està patentada per ell al Vallès.

MOUSEDOWN (LO.LI.TA)

Mousedown és la faceta downtempo de Mouseup, d'un dels dj's residents del Club Lo.Li.Ta del complexe Razzmatazz. Per tan, des dels ritmes més ballables fins a l'electrònica per escolta, Mousedown passeja tranquilament com si estés a casa seva. Atenció, doncs, al bagatge musical d'aquest element que ens visita en el nostre modest espai a l'aire lliure.

VISUALS: LABORATORIO DE COLOR

Era un secret a veus que tothom sabia que Juanjo Fernández és un dels millors videojockeys del Vallès. Ara hauríem d'ampliar l'àmbit geogràfic fins a Barcelona, ja que en el complexe Razzmatazz, s'han quedat tan prendats d'ell que fins i tot sembla que no puguin passar una nit sense les seves projeccions. A The Loft cada cop s'hi sent més comode. Com integrar les imatges amb la música?; Com elaborar el mateix discurs que la música?; Com fer una coreografia visual a partir de la música que sona en aquells moments?;.....l'eina: un iBook;...la persona: Juanjo Fernandez.



Informació de Contacte

L' Associació per la Promoció Cultural INDIRECTE és una entitat cultural sense ànim de lucre amb vocació de servei, inscrita al Registre de la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques de la Generalitat de Catalunya amb el num. d'inscripció 30358/B.

Camí de Can Carbonell, 10
08225-Terrassa, Barcelona
T 93 735 55 92
M 657 61 69 67
info@indirecte.org
www.indirecte.org

Web

Per a més informació, visiteu la nostra pàgina web.

<http://www.indirecte.org>